

 $27.03 \rightarrow 02.04.2023$ 

SUBLIMER LE QUOTIDIEN JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

# CÉRAMIQUE MORGANE LOUIS-GOBIN

## JE SUIS CE DANS QUOI JE MANGE

Pour une céramique alimentaire qui allie l'intelligence de la main et le respect du vivant

www.morganelouisgobin.com



LUN 27.03 MAR 28.03 JEU 30.03 VEN 31.03

# ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Présentation de la gamme de céramiques alimentaires ZEROTOX Sur RDV

Contact:

morgane@morganelouisgobin.com 07 63 93 16 09 SAM 01.04 DIM 02.04

#### **ACCUEIL DU PUBLIC**

10h à 18h : Exposition 10h et 14h : Visite commentée 11h30 et 15h30 : Démonstration 16h30 et 17h30 : Atelier Initiation au modelage, sur inscription

Contact <u>morgane@morganelouisgobin.com</u> 07 63 93 16 09

## JE SUIS CE DANS QUOI JE MANGE

Pour une céramique alimentaire qui allie l'intelligence de la main et le respect du vivant



#### Je vous présente ma Gamme d'articles alimentaires ZEROTOX

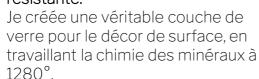
- Sélection rigoureuse des matières premières
- > Design des pièces et formulation chimique des émaux à l'atelier
- > Fabrication artisanale et locale
- Surfaces très résistantes et saines.



J'ai choisi d'exclure de ma production de céramiques alimentaires les matières premières classées dangereuses, et notamment celles classées dangereuses par ingestion ou classées cancérogènes /mutagènes/reprotoxiques (C.M.R.). Mes articles sont donc <u>SANS plomb, ni cadmium, ni composés de baryum, lithium, manganèse, cuivre, cobalt, nickel, chrome, mercure, etc.</u>



### La surface des pièces est dure et résistante.





L'émail supporte donc sans s'altérer le contact répété avec les aliments acides (vinaigre, thé, citron, tomate etc...) et le lave-vaisselle (eau très chaude sous pression additionnée de produits à pH très basique).

La coloration est sans risque pour le consommateur. La coloration de mes glaçures est amenée par le Zircon et l'oxyde de fer, tous deux sans danger pour la santé et l'environnement. Je travaille en particulier une ocre naturelle espagnole, l'hématite de Malaga (oxyde ferrique).

#### L'atelier a reçu le label DEMAIN COMMENCE ICI géré par la Communauté de Communes du Massif du Vercors, pour.

- Mon travail engagé via la sélection rigoureuse des matières premières.
- L'exigence de mes pratiques de fabrication.
- Mes actions de prévention des risques sanitaires.
- Les procédés de recyclage et de gestion des déchets minéraux,
- Les dispositions prises pour réduire ma consommation d'énergies (eau, chauffage, électricité) et plus généralement mon impact sur les ressources.





## Sam 01.04 et Dim 02.04.23

## 10h à 18h EXPOSITION (entrée libre, sans inscription)

Produits de qualité réalisés dans le respect d'un savoir-faire artisanal Fabrication française dans le massif du Vercors

Chaque pièce est unique : conçue et fabriquée manuellement

#### Démarche durable et engagée

Label « Demain commence ici »
Protection de la santé des clients et de l'environnement

## A 11h30 et 15h30 DEMONSTRATION DE TOURNAGE (gratuit, sans inscription)

L'argile est façonnée quand elle est suffisamment humide pour être molle, comme la pâte à modeler : elle est de consistance plastique.

Dans un atelier artisanal, la forme générale de l'objet est généralement donnée avec l'aide d'un tour électrique (« tournage »), ou sans aide mécanisée (« modelage ») voire encore par coulage dans un moule en plâtre.

Le tournage permet de construire des formes radiales et régulières, assez rapidement si l'on maîtrise la technique. Mais la technique en ellemême requiert un apprentissage long et précis.

## A 10h et 14h VISITES COMMENTEES (gratuit, sans inscription)

Venez découvrir les matières premières utilisées dans un atelier de céramique, les étapes de fabrication d'une pièce, les outils et mon approche engagée.

Comment l'activité volcanique de la Terre et des millions d'années de parcours géologique ont créé l'argile.

Le rôle de la meilleure amie de l'argile : l'eau! Les céramistes en tant que chimistes du verre, travaillant la couche d'émail qui décore et étanchéifie les pièces.

Mon approche durable et respectueuse du vivant dans la pratique céramique.

## De 16h30 à 17h30 ATELIER D'INITIATION AU MODELAGE (gratuit, sur inscription)

Le modelage présente une infinité de possibilités, par ajouts successifs ou enlèvement de matière.

Il regroupe une famille de techniques; certaines étaient déjà employées il y a 30 000 ans.
Les techniques les plus courantes sont le pincé, le colombin, la plaque, la sculpture (par ajout et/ou enlèvement de matière), l'estampage dans une forme creuse ou en bosse. Il n'y a pas a priori de limite de forme.

Mais la gravité, les propriétés physiques de l'argile et les transformations chimiques qui s'opèrent lors de la cuisson sont autant de facteurs à prendre en compte.

## MORGANE LOUIS-Gobin

# Céramiste et formatrice engagée

Je créée des articles céramiques respectueux du vivant, pour que l'on puisse se nourrir dans une vaisselle saine, sans rejeter dans notre environnement des substances nocives.

J'ouvre mon atelier à la rencontre et à l'échange, pour partager la découverte des argiles et des gestes.

Je transmets aux céramistes mes connaissances en chimie, toxicologie et réglementation, pour permettre à tous de travailler en conscience. J'ai créé la première formation sur ces sujets ignorés des cursus professionnels.









282 route des Clots 38250 Villard-de-Lans

- **1**07 63 93 16 09
- **≢** morgane@morganelouisgobin.com
- math www.morganelouisgobin.com
- Morgane Louis-Gobin
- Atelier Morgane Louis-Gobin céramique
- Réglementation de la pratique céramique



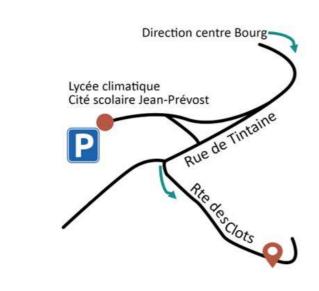




## VENIR A L'ATELIER



- Hameau Tintaine
- > Suivre « Lycée Climatique » / « Cité scolaire Jean Prévost »
- > Parking gratuit au Lycée
- Au croisement continuer 350 m.
   en direction de « Les Clots »



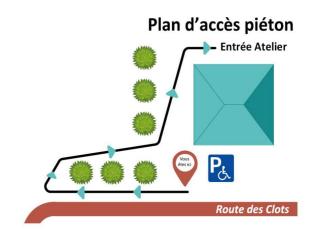


#### Villard-de-Lans

- Au cœur du Vercors-Nord, à 30 kms de Grenoble et 70 kms de Valence
- Lignes de bus T64-T65 depuis Grenoble

#### Sur place

- > 2 places de parking sur place
- Merci de ne pas gêner la circulation sur la chaussée
- Atelier situé en contrebas au niveau jardin
- Accès à pieds par le chemin privé (non carrossable)



# JOURNÉES Européennes DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par:

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

14, rue du Mail 75002 Paris www.institut-metiersdart.org

#JEMA2023 www.journeesdesmetiersdart.fr













